Анализ программы «Детство»
и обоснование использования парциальных программ.

Программа «Детство» является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой и др.).

В ее основу легли теоретические взгляды петербургской научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию образовательной программы для детского сада и пути ее реализации в педагогическом процессе.

Основные цели программы: обеспечение здорового образа жизни, начальная социализация, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ведущим сферам бытия - миру людей, предметов, природы, осознание ребенком себя как субъекта действий и переживаний. В исходных установках авторов, изложенных во введении к программе, ощущается влияние «Концепции дошкольного воспитания».

В программе «Детство» предложены варианты использования отдельных парциальных программ, углубляющих основное образовательное содержание в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями региона и задачами общественного развития дошкольников, перечень программ представлен в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательного процесса в ДОУ

Образовательные области	**Основная часть. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» 60%**	**Вариативная часть- часть формируемая участниками образовательного процесса) 40%**
Речевое развитие	**«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова** **«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.М. Ворошнина**	**Карцева Е.Г. «Мнемотехника»**
Художественно – эстетическое развитие	**Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»** **Курочкина Н.А. «Программа по изодеятельности для старшего дошкольного возраста», «Знакомство с натюрмортом», «Знакомим детей с книжной графикой», «Знакомство с пейзажной картиной»** **Программа художественного воспитания, обучения и**	**«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина** **«В мир прекрасного» Г.С. Маслова**

	развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. Лыкова	
Физическое развитие	«Азбука здоровья» Т.Э. Токаева	Технология «Будь здоров, малыш», «Будь здоров , дошкольник» «Са-_фи- Дансе» Ж.Е. Фирилёва, е.Г. Сайкина Т.И. Осокина «Обучение плаванию»
Социально – коммуникативное развитие	«Основы безопасности и жизнедеятельности» Р.Б. Стёркина, Н.Н. Авдеева (программа) М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир» (технология) Бабаева Т.И. «Игра и дошкольник» Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности»	Региональная программа дополнительного обучения «Пермячок. ру. Обучение с увлечением» (5-7 лет). Проект «Краткосрочные образовательные практики в ДОУ»
Познавательное развитие	«Математика от трех до семи» З.А. Михайлова (программа), «Математика – это интересно» З.А. Михайлова «Занимательные игры и упражнения по математике» «Игровые задачи для дошкольников» «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Л.В. Куцакова «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич (программа) «Сказочные лабиринты игры» Серия развивающих игр И.Воскобович	«Пермский край – мой родной край» А.М. Федотова Проект «Краткосрочные образовательные практики технической направленности»

Анализ программы «Детство»
и обоснование использования парциальных программ.

Программа «Детство» является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой и др.). Программа состоит из объединенных в одну книгу трех частей, каждая из которых посвящена отдельному этапу дошкольного детства: младшему, среднему и старшему (охватывает возрастной диапазон 2-7 лет).

В ее основу легли теоретические взгляды петербургской научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию образовательной программы для детского сада и пути ее реализации в педагогическом процессе.

Основные цели программы: обеспечение здорового образа жизни, начальная социализация, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, ведущим сферам бытия - миру людей, предметов, природы, осознание ребенком себя как субъекта действий и переживаний. В исходных установках авторов, изложенных во введении к программе, ощущается влияние «Концепции дошкольного воспитания».

Программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой, трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Ребенок приобщается с детства к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества. Народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

«Детство» - программа с выраженной гуманистической направленностью. Все три «возрастные» части программы построены однотипно, включают разделы по сторонам воспитания и видам деятельности, сходные с разделами традиционной российской программы. Основные инновационные моменты программы «Детство» связаны с переструктурированием и обновлением преподносимых знаний и представлений об окружающем. Содержание этих знаний освобождено от свойственной традиционной программе идеологичности и центрировано на человеке (человек как творец предметного мира, человек как неотъемлемая часть и в то же время «хранитель» природного мира).

Авторы программы являются сторонниками целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а, прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Девиз программы: «Чувствовать - Познавать - Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанных линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в референтных для него группах общения со взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Задача развития эмоциональной отзывчивости и гуманности решается в программе через усвоение детьми идеи единства всего живого.

Программа ориентирует воспитателя на ознакомление детей с доступными для их понимания эмоциональными переживаниями и проблемами детей, с их поступками, эмоциональными состояниями. Дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем де переживаниям у всех людей, независимо от возраста и пола. В каждом разделе программы линия развития чувств становится обязательной составляющей воспитания и образования дошкольников.

Линия познания в программе основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы -способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира - наглядно-образного мышления и воображения, в соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника. Развитие любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы познавательными задачами, расширению круга объектов познания (люди и их отношения, мир предметов и трудовая деятельность, природа, искусство и др.). Содержание программы предусматривает последовательный переход от представлений об объекте к выделению сущностных характеристик групп объектов, установлению связей и зависимости между объектами и явлениями, формированию способов познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей и пр.).

Итогом освоения линии познания становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. Задача программы - пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Внесение знаний и представлений об окружающем соединено с собственной трудовой деятельностью детей. Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изо и музыкальной деятельности, а также предполагает творчество детей в математической, природоведческой, речевой сфере. Авторы считают, что атмосфера д/с должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, проявлению фантазии.

Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников (развитие представлений о здоровом образе жизни, важности гигиенической и двигательной культуры, здоровье и средствах его укрепления, функционировании организма и правилах заботы о нем, правилах безопасного поведения, способах оказания первой помощи). Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

В программе дано также новое содержание, связанное с развитием социально-нравственных представлений, осознанием ребенком себя как представителя определенной возрастной группы и отличия от других возрастных категорий.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности,

позитивных личностных качеств. В программе специально выделен раздел «отношение ребенка к самому себе». В нем представлено содержание, обеспечивающее рост самосознания ребенка, расширение его представлений о себе, своей семье, постепенное осознание своих возможностей, достижений, жизненных планов, социальных связей с окружающими людьми. Созданием ребенку эмоционально-комфортного состояния задано оптимальной интенсивностью двигательных, физических и психических нагрузок.

Программа является комплексной образовательной программой. Ее использование требует от педагога развитой педагогической рефлексии, способности строить педагогический процесс по модели субъект субъектного взаимодействия с ребенком на основе педагогической диагностики.

Педагогическая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Освоение детьми основного образовательного содержания программы осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главной из которых является игра.

Основная задача воспитателя - наполнить повседневную жизнь ребенка интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности.

В плане организации педагогического процесса программа ориентирует воспитателя на дополнение традиционной фронтальной формы занятий с детьми подгрупповыми и индивидуальными их формами. Не отрицая значения занятий в педагогическом процессе д/с, авторы программы не считают их ведущим средством работы с дошкольниками. В связи с этим количество занятий и их продолжительность строго не регламентируется.

Педагог сам определяет их необходимость, содержание, способ организации и место в режиме дня, исходя из обще дидактических требований к занятиям с дошкольниками и уровня развития детей. Обучение детей д.б. увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивать субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. В большинстве своем занятия проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Это даст возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

В программе «Детство» предложены варианты использования отдельных парциальных программ, углубляющих основное образовательное содержание в соответствии с актуальными детскими интересами, запросами семьи, возможностями региона и задачами общественного развития дошкольников, перечень программ представлен в региональном компоненте:

1. Методика экологического воспитания С.Н. Николаевой.
2. «Мир природы и ребёнок» под редакцией Л.М. Маневцовой. Князевой, Р.В. Стеркиной.
3. Программа «Пермский край – мой родной край», автор А.М. Федотова.
4. Программа социального развития дошкольников.

Автор Л.В. Коломийченко.

5. Программа «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
6. «Математика от 3 до 7», автор З.А. Михайлова.
7. «Будь здоров, дошкольник», автор Т.Э. Токаева
8. Технология «Дошкольник и рукотворный мир….» М.В. Крулехт
9. «Мы» автор Н.Н. Кондратьева.
10. Детям о книжной графике» Курочкина Н.А.Методическое пособие
11. Дополнительная образовательная программа и учебно-методический комплекс для обучения дошкольников с ***использованием ИКТ***
    - технологий «Пермячок.ru. Обучение с увлечением» для детей старшего дошкольного возраста (программа рассчитана на 2 года обучения)
12. «Конструирование и ручной труд в детском саду», автор Л.В. Куцакова
13. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С. Ушакова
14. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», Л.В. Ворошнина
15. Программа «Обучение плаванию в детском саду», Т.И. Осокина
16. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л.Князева, к5М. Д. Маханёва
17. «Обучение дошкольников грамоте» Л.В. Журова, Н.С.Варенцова, Н.В. Дурова, Н.Л. Невская
18. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-6 летнего возраста с общим недоразвитием речи»; Филичева Т.Б, Чиркина Г.В.
19. Н.А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» (учебное пособие)
20. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»
21. Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник»; Т.И. Осокина «Обучение плаванию»

22. Для того, чтобы углубить и разнообразить работу по физическому развитию , так как в детском саду есть бассейн, педагогический процесс обучения плаванию выстроен на основе программы

	Т.Э. Токаева «Будь здоров, дошкольник»; Т.И. Осокина «Обучение плаванию»	