***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение***

**«Детский сад № 120» г. Перми**

Согласовано

заведующий МАДОУ

«Детский сад № 120» г. Перми

Верхоланцева М.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 год

**Программа кружка**

**«Юный художник»**

**по художественно-эстетическому развитию**

**(Изобразительная деятельность и нетрадиционные техники рисования)**

**для детей 4-7 лет**

Программу составила

Лузина О.С.

2021 год создания

**Пояснительная записка.**

***Рисунок – это зеркало чувств,***

***зрелости и развития личности ребёнка.****К. Шейлби.*

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Проблема развития способностей дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере образования. В современных исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для формирования у детей эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, развитие художественно-творческих и умственных способностей, развитие эмоциональной восприимчивости, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Процесс рисования вовлекает в работу движения рук, развивая мелкую моторику пальцев, развивает такие психические процессы, как зрительное восприятие, память, внимание,  воображение, речь. Это особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Нетрадиционные техники рисования, которые включает в себя программа-это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: цвет, линия, сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Все занятия программы «Юный художник» направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Цель программы:**развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования и углубления, расширения традиционных.

**Задачи программы.**

**Развивающие:**

* Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
* Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
* Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
* Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

**Образовательные:**

* Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
* Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
* Учить использованию различных материалов.
* Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
* Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.
* Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.  Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Воспитательные:**

* Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
* Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
* Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

* Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
* Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
* Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
* Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
* Принцип динамичности (от самого простого к сложного);
* Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
* Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
* Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

**Особенности программного материала кружка для детей 4-5 лет:**

 В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Программа расширяет способность у детей эстетического восприятия, способности видеть многообразие окружающего мира.

Знакомит и способствует освоению нетрадиционных техник рисования: рисование пальцем, ладошкой; оттиски печатками, мятой бумагой; тычок жесткой полусухой кистью; нанесения изображения с помощью трафарета; ниткография; рисование мелками, свечой; сочетанию мелков и свечи с акварелью.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и цвет.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Расширяет способность детей рисовать отдельные предметы и простейшие сюжетные композиции. Соотносить по величине предметы и их части.

Совершенствует способность смешивать краски для получения новых цветов.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

**Особенности программного материала кружка для детей 5-6 лет:**

 В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Программа раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Продолжает знакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования:

монотипия пейзажная, набрызг, пуантилизм, рисование манной крупой в сочетании с акварелью. Способствует совершенствованию знакомых: печать листьями, мелки+акварель, свеча+акварель, тычок жесткой полусухой кистью.

Совершенствует композиционные умения и навыки, цветовосприятие.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами, сочетать их.

Совершенствует способность детей передавать в рисунке образы предметов, объектов, людей, создавать сюжетные композиции.

Расширяет способность смешивать краски для получения новых цветов и их природных оттенков.

Совершенствует способность детей к прорисовке мелких деталей рисунка.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки

**Особенности программного материала кружка для детей 6-7 лет:**

 В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Программа раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Продолжает знакомить с новыми нетрадиционными техниками рисования:

граттаж, кляксография с трубочкой, рисование декоративное модульное, акварель+графика, акварель+пастель, акварель по сырому. Способствует совершенствованию знакомых: мелки+акварель, свеча+акварель, монотипия пейзажная, набрызг, пуантилизм, тычок полусухой жесткой кистью.

Совершенствует композиционные умения и навыки, цветовосприятие.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами, сочетать их.

Продолжает совершенствовать способность детей передавать в рисунке образы предметов, объектов, людей, создавать сюжетные композиции.

Продолжает расширять способность смешивать краски для получения новых цветов и их природных оттенков.

Совершенствует способность создавать изображения различными материалами: углем, сангиной, пастелью и сочетать их.

Совершенствует способность детей к прорисовке мелких деталей рисунка.

Расширяет знания о законах перспективы, художественных жанрах.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

**Срок реализации:**3 года.

НОД будет проводиться для детей 4-5 и 5-6 лет 1 раз в неделю, для детей 6-7 лет 2 раза в неделю. Будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждой НОД для детей:

-4-5 лет: 20 минут;

-5-6 лет: 25 минут;

-6-7 лет: 30 минут;

Списочный состав группы – 10-12 воспитанников.

**Основные этапы реализации:**

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе – конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе – творческом дети самостоятельно используют традиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

**Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.

- Личностно-ориентированная технология.

- Игровые технологии

- Технология исследовательской деятельности

- ИКТ

**Планируемые результаты освоения программы:**

**К концу учебного года дети 4-5 лет:**

* уверены в действиях и ответах в течение НОД;
* активны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
* используют способы нестандартного раскрашивания с использованием знакомых техник;
* умеют экспериментировать со знакомыми изобразительными материалами;
* ожидают чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
* проявляют фантазию, художественное творчество;
* умеют наносить мазки краски кистью;
* умеют узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
* умеет правильно использовать гуашь, мелки при работе;
* умеет использовать трафареты и печати при работе;
* завершают работу декором;
* умеют изображать предмет и соотносить по величине его части;
* умеет убирать за собой рабочее место.

**К концу учебного года дети 5-6 лет:**

* уверены в действиях и ответах в течение НОД;
* активны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
* уверенно использует способы нестандартного раскрашивания с использованием знакомых техник;
* умеют экспериментировать со знакомыми изобразительными материалами;
* ожидают чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
* проявляют фантазию, художественное творчество;
* умеют передавать личное отношение к объекту изображения;
* завершает работы декором;
* умеют штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
* умеют наносить мазки краски узкой и широкой кистью, прорисовывать детали узкой кистью:
* умеют узнавать, называть основные цвета, их оттенки и смешивать их;
* завершает работу декором;
* умеют передавать в рисунке образы предметов, объектов, людей
* умеют убирать за собой рабочее место.

**К концу учебного года дети 6-7 лет:**

* уверены в действиях и ответах в течение НОД;
* активны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
* уверенно использует способы нестандартного раскрашивания с использованием знакомых техник;
* умеют экспериментировать со знакомыми изобразительными материалами и сочетать их при работе;
* ожидают чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
* проявляют фантазию, художественное творчество;
* умеют передавать личное отношение к объекту изображения;
* завершают работы декором;
* умеют штриховать, наносить различные линии цветными карандашами, пастелью, углем, сангиной;
* умеют наносить мазки краски узкой и широкой кистью, прорисовывать детали узкой кистью;
* умеют узнавать, называть основные цвета, их природные оттенки и смешивать их;
* завершают работу декором;
* умеют передавать в рисунке образы предметов, объектов, людей, создавать сюжетные композиции;
* умеет убирать за собой рабочее место.

**Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования детьми.**

Оценка становления основных   характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.  Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.  Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми.  Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

**Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни развития | Качественные характеристики |
| Высокий уровень  2 балла | По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует знакомые нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует со знакомыми изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа. |
| Средний уровень  1 балл | НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует со знакомыми материалами в основном по предложению педагога. |
| Низкий уровень  0 баллов | НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать со знакомыми изоматериалами для создания художественного образа. |

Диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре, в апреле-мае.

**Перспективный план НОД кружка для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, занятие** | **Название темы работ** | **Цели и задачи** | **Материал** |
| **Сентябрь** | Организация детей. Беседы с родителями. |  |  |
| **Октябрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Ноябрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Декабрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Январь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  **Февраль**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Март**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Апрель**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Май**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие | «Веточка рябины» (рисование пальчиками)  «Осеннее дерево»  «Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)  «Осенний пейзаж» (печать листьями)  «Два петушка ссорятся» (рисование ладошкой).  «Фрукты на тарелке» (гуашь + акварель)  Хохломская роспись «Волшебная тарелочка – цветы и ягоды» (рисование пальчиком)  «Кого встретил Колобок» (трафареты)  «Первый снег» (печатки из салфеток)  «Дом, в котором я живу» (акварель)  «Волшебные снежинки» (свеча+акварель)  «Новогодняя елка»  «Любимый Дед Мороз»  «Платье для Снегурочки» («Гжель)  «Медведь в берлоге»  «Снегири на ветках»  «Портрет Зимы»  (восковые мелки+акварель)  «Корабли на море»  «Зайчик зимой»  «Открытка для мамы»  «Дымковский петушок» (акварель  + гуашь)  «Весна» (рисование по мокрому)  «Белочка»  «Ежик» (рисование мятой бумагой)  «Весенняя прогулка» (фигура мальчика)  Рыбка в аквариуме (рисование ладошками)  «Березки на поляне»  «Салют» (ниткография)  «Пушистый котенок»  «Бабочка» (монотипия)  «Красивые цветы» | Формировать эстетическое отношение к миру природы. Упражнять детей в рисовании пальчиками. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.  Познакомить детей с картинами художников, с тем. Как художники передают красоту осенней природы, развивать умение рисовать деревья, совершенствовать навыки рисования гуашью.  Формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов, продолжать знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.  Учить детей использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.  Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения. Знакомить со свойствами акварели.  Продолжать знакомить детей с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. Воспитывать интерес к народному искусству. Развивать умение видеть красоту в предметах быта. Закреплять представления об элементах хохломской росписи.    Знакомить детей с техникой рисования жесткой полусухой кистью, учить полбзоваться трафаретами. Развивать способность смешивать краски и располагать композицию на длинном листе.  Развивать умение рисовать деревья большие и маленькие. Учить изображать снежок с помощью техники печатания салфетками и дорисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.  Развивать умение рисовать наброски простым карандашом, развивать воображение, желание рисовать. Совершенствать способность соблюдать последовательность действий.  Знакомить детей с техникой изображения рисунка свечой, учить тонировать лист бумаги в одном направлении. Развивать воображение, наблюдательность.  Совершенствовать стремление передавать в рисунке образ нарядной елки, равномерно распределяя украшения по всему дереву. Развивать способность смешивать краски, создавая светлый и темный оттенок (зеленого).  Совершенствовать стремление создавать образ веселого Деда Мороза, развивать способность рисовать фигуру человека на основе треугольника.  Продолжать воспитывать интерес с народному творчеству. Расширять представления детей о гжельской росписи и ее элементах. Развивать чувство композиции.  Развивать умение создавать образ животного, обратить внимание на оттенки снега. Совершенствовать умение создавать композицию.  Совершенствовать умение создавать образ птиц на основе овала, развивать умение создавать композицию.  Учить детей рисовать восковыми мелками. Развивать способность изображать лицо. Расширять представления о холодных цветах. Развивать способность тонировать лист бумаги в цветы зимы (голубой, синий, фиолетовый), развивать цветовосприятие.  Формировать умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона ступню. Развивать умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность, развивать воображение.  Совершенствовать умение создавать образ животного на основе круга и овала, правильно передавать части фигурки животного и соотносить их по величине. Развивать чувство композиции.  Совершенствовать умение печатать по трафарету и в рисовать пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции.  Расширять знания детей о народном промысле  (дымковская игрушка). Закреплять навыки рисования элементов росписи.  Совершенствовать умение видеть красоту природы. Расширять знания детей о теплых оттенках. Совершенствовать навыки работы с акварелью.  Воспитывать любовь к миру животных. Совершенствовать умение детей правильно передавать части тела и соотносить их по величине. Развивать цветовосприятие (оттенки рыжего)  Совершенствовать навыки рисования гуашью , умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Развивать умение дорисовывать картинку с ежиком (солнце, деревья). Развивать чувство композиции.  Развивать умение рисовать фигуру человека (на основе овала и круга). Совершенствовать умение правильно передавать части тела и соотносить их друг с другом по величине.  Продолжать знакомить с техникой «рисование ладошкой». Развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Совершенствовать умение дорисовывать детали.  Совершенствовать умение изображать березы разными приемами рисования кистью (ровный ствол-всем ворсом, тонкие кисточки-концом кисти, листочки-примакиванием)  Знакомить детей с новой нетрадиционной техникой. Учить дорисовывать детали тонкой кистью, развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Развивать умение детей рисовать набросок простым карандашом. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет.  Знакомить детей с новой техникой «монотипия», совершенствовать умение рисовать гуашью, развивать чувство цветовосприятия, воображение.  Совершенствовать умение рисовать цветы разными приемами: примакиванием в разных направлениях, рисованием круглых и овальных форм. Развивать наблюдательность и умение воспринимать красоту окружающего мира. | Листы формата А4, гуашь, кисть,  иллюстрации, ветка рябины.  Листы формата А4, гуашь, кисть,  Иллюстрации осени известных художников.  Листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, иллюстрации, печатки в форме овалов.  Листья 3-4 вида, листы А4, гуашь;,  2 кисти (тонкая и толстая), влажные салфетки; - музыкальное сопровождение, картины с осенним пейзажем. «Осенняя песнь» П. И. Чайковский  Листы А4, гуашь, иллюстрации и педагогические эскизы с изображением петухов, кисти (тонкая и толстая).  Муляжи фруктов. Листы в форме круга, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.  Тарелка, украшенная узорами хохломской росписи, листы в форме круга, гуашь, салфетки.  Склеенные половинки листов формата А4, гуашь, трафареты, жесткие кисти, иллюстрации художников.  Листы голубого цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисти, образец.  Альбомный лист, простой карандаш, акварель, изображения домов на картинах художников, педагогический эскиз.  Изображения снежинок, свечи, акварель, широкие кисти, бумага формата А4.  Листы А4, гуашь, кисти тонка и широкая, палитра, иллюстрации художников с изображениями новогодней елки, педагогические эскизы.  Альбомный лист, гуашь, кисти, гуашь, педагогические эскизы.  Белая бумага, листы А4, гуашь, кисти тонкие и широкие, педагогические эскизы, образцы декоративно-прикладного искусства «Гжель».  Иллюстрации зимних пейзажей художников, образец, листы А4, гуашь, кисти, палитра.  Иллюстрации птиц художников, образец, гуашь, кисти.  Восковые мелки, листы А4, акварель, образец, Отрывки пьес «Зима», «Декабрь», П. И. Чайковского, А. Вивальди  Иллюстрации с изображением кораблей, моря известных художников. Образец, карандаш. акварель, гуашь, кисти.  Образец. Голубые листы, белая гуашь, кисти.  Заготовка для открытки, образец, трафареты, гуашь.  Шаблон дымковского петуха, гуашь, кисти, образцы дымковской игрушки.  Листы А4, акварель, кисти, записи «Весна» А. Вивальди, «Ручеек», «Утро» Э. Григ, «Весенняя песня»  Ф Мендельсон.  Листы А4, гуашь, кисти, образец.  Бумага ксероксная и альбомная, гуашь, кисти, образец.  Дидактическая игры «Наше тело», «Одень ребенка», листы А4, гуашь, кисти, педагогические эскизы.  Листы А4 в форме аквариума, гуашь, средние кисти.  Листы зеленого цвета, гуашь, иллюстрации художников, образец, кисти тонкие и средние.  Листы А4, шерстяные нитки разной толщины, гуашь, тонкие кисти, иллюстрации с изображением салюта.  Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, кисти.    Листы А4, гуашь, кисти, образец, иллюстрации бабочек.  Листы А4, гуашь, кисти, иллюстрации с изображениями разных цветов, образцы. |

**Перспективный план НОД кружка для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, занятие** | **Название темы работ** | **Цели и задачи** | **Материал** |
| **Октябрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Ноябрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Декабрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Январь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  **Февраль**  1 занятие  2-3 занятие  4 занятие  **Март**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Апрель**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие  **Май**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4 занятие | «Осеннее разноцветье» (печатание листьями)  «Осенний ветерок»  «Осенний натюрморт»  (восковые мелки, акварель)  «Уж как шла Лиса по травке»  «Золотая хохлома» (раскрашивание чашки)  «Осенняя сказка»  «Портрет Осени»  (мелки)  «Осенняя прогулка»  «Первые снежинки» (рисование манной крупой)  «Зима пришла»  (пуантилизм)  «У кормушки»  «В лесу родилась елочка» (мелки+акварель)  «Волшебница Зима»  «Лыжник»  «Кошка играет» (уголь)  «Мороз-волшебник» (свеча+ акварель)  «В зимнем лесу»  «Папа делает зарядку»  «Мимоза»  «Половодье в лесу» (пейзажная монотипия)  «Весеннее небо и нежный подснежник»  (по мокрому)  «Портрет Весны»  «Рисуем планету» (манная крупа+акварель)  «Морская картина" (по воску)  «Воробьи купаются»  «Первые цветы»  (пуантилизм)  «Салют Победы»  (набрызг)  «Букет ромашек, божья коровка и птичка»  «Яблоня в цвету» (акварель+гуашь)  «Весенняя игра» | Развивать способность детей отражать в рисунке осенние впечатления. Закреплять способность создавать изображение в знакомой технике, по-разному изображать деревья, траву, листья. Развивать чувство композиции.  Расширять представления детей о видах пейзажа. Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающей природе, обратить внимание на положение стволов и веток дерева в ветреный день.  Расширять знания детей о натюрморте. Учить рисовать натюрморт «по воску». Развивать способность выбирать интересное и выразительное сочетание восковых мелков и акварельных красок.  Развивать умение детей создавать сюжетные композиции на тему литературного произведения. Совершенствовать композиционные умения. Закреплять умение правильно передавать части предметов, соотносить их по величине.  Расширять представления детей о хохломской росписи. Совершенствовать умение располагать узор из элементов хохломской росписи в полосе.  Совершенствовать умение изображать осеннюю природу, основываясь на ее поэтической характеристике. Развивать умение использовать разные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка), линейную перспективу, линию горизонта. Закреплять умение в смешивании красок, получении разных оттенков.  Расширять знания детей о жанре портрета, развивать умение рисовать портрет человека и правильно передавать соотношение частей лица человека. Развивать умение рисовать мелками.  Развивать умение детей изображать фигуру человека, соблюдая пропорции тела. Развивать чувство композиции, додумывая сюжет.  Знакомить детей с новой техникой рисования, развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.  Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования– «пуантилизм». Развивать цветовосприятия и композиции.  Совершенствовать умение рисовать деревья разными способами  Совершенствовать умение детей разным способами изображать птиц. Развивать композиционные умения, стремление располагать изображения по всему листу.  Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умение рисовать мелками и акварелью.  Развивать стремление изображать зимнюю природу, основываясь на ее поэтической характеристике. Закреплять умение в смешивании красок, получении оттенков: нежно-голубого, розового, фиолетового, желто-лимонного. Развивать умение рисовать пейзаж, используя линейную перспективу, линию горизонта.  Совершенствовать умение детей рисовать фигуру человека в движении, создавать несложную композицию.  Развивать умение детей рисовать фигуру животного в движении. Знакомить со свойствами угля.  Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать воображение, творческие способности. Совершенствовать умение рисовать в данной технике.  Совершенствовать умение детей создавать сюжетные композиции. Закреплять способность изображать животных, развивать чувство композиции и цветовосприятие.  Совершенствовать умение детей рисовать фигуру человека в движении.  Закреплять умение рисовать при помощи тычка, развивать эстетическое отношение к окружающему миру, воспитывать любовь к близким.  Учить детей рисовать в технике «пейзажная монотипия». Расширять представления о пейзаже. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.  Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому», воплощать в художественной форме свое представлении о первоцветах. Развивать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета.  Продолжать совершенствовать умение детей рисовать портрет, соблюдая пропорции лица. Закреплять представления о теплых цветах.  Закреплять умение создавать рисунок в знакомой технике. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.  Расширять о пейзаже. Дать представление о морском пейзаже (марина). Учить рисовать морской пейзаж «по воску».  Развивать у детей желание создавать сюжетные композиции по литературным произведениям. Закреплять умение рисовать птиц разными способами.  Закреплять умение детей работать в данной технике, развивать чувство цветовосприятия, усидчивость.  Совершенствовать способность детей видеть красоту окружающего мира, развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Продолжать знакомить детей с натюрмортами смешанного вида, рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»; раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве. Развивать способность предавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величины, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры. Развивать способность рисовать некоторые элементы с помощью трафаретов и шаблонов (божью коровку и птиц)  Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.  Совершенствовать умение детей изображать фигуру человека в движении, создавать небольшой сюжет. | Сухие листья, гуашь, листы А4, кисти.  Листы А4, губки, гуашь, кисти. Иллюстрации пейзажей известных художников, образец.  Восковые мелки, акварель, кисти, альбомные листы, картина художника И. Хруцкого «Цветы и плоды», образец.  Картины известных художников-иллюстраторов, Листы альбомные, гуашь, карандаши простые, кисти.  Шаблоны чашки с частично нарисованным орнаментом, гуашь, тонкие кисти, образец, бытовые предметы с хохломской росписью.  Листы формата А2, простые карандаши, кисти, гуашь, иллюстрации осенних пейзажей известных художников. Записи с пьесами «Осенняя сказочка» Н. Римский-Корсаков,  Д. Шостакович «Октябрь», С. Прокофьев «Вариации феи Осени»  Мелки, образец, листы А4.  Листы А4, простые карандаши, гуашь,  образец.  Манная крупа, гуашь, листы А4, педагогические эскизы.  Ватные палочки, гуашь, простые карандаши, педагогические эскизы.  Гуашь, простые карандаши, педагогические эскизы, бумага А4.  Мелки, акварель, альбомные листы, образец, иллюстрации новогодних елочек в живописи.  Гуашь, кисти разных размеров, палитры, альбомные листы, банки с водой, картина художника И. Шишкина «Зима».  Гуашь, кисти, листы А4, образец.  Изображения кошки в движении, уголь, листы А4, педагогические эскизы.  Альбомные листы, свечки, акварель, кисти.  Иллюстрации морозных узоров, педагогические образцы.  Гуашь, листы А4, кисти, простые карандаши.  Листы А4, карандаши цветные. Изображения спортсменов, педагогические эскизы.  Листы А4, гуашь, жесткие кисти, образец.  Листы А4, гуашь, кисти, образец.  Альбомный лист, акварель, гуашь, ватные тампоны или губки, простые карандаши, иллюстрации с первоцветами (подснежники, пролески).  Гуашь, простые карандаши, кисти, образец.  Акварель, манная крупа, гуашь, кисти, изображения космоса, планет.  Восковые мелки, акварель, кисти №6, альбомные листы, банки с водой. Репродукции картин художников: И.Айвазовского, А. Рылова.  Гуашь, простые карандаши, кисти, листы А4, педагогические эскизы.  Ватные палочки, гуашь, простые карандаши, образец, иллюстрации подснежников.  Альбомные листы затонированные черным цветом, гуашь, тонкие и широкие кисти, изображения салюта.  Тонированные листы бумаги, гуашь, палитры, кисти, букет ромашек в керамической вазе, муляжи птички и божьей коровки, картина Ф. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», шаблоны птичек, простые карандаши.  Акварель, листы А4 голубого цвета, кисти, гуашь, образец.  Изображения гуляющих весной детей, простые карандаши, кисти, гуашь. |

**Перспективный план НОД кружка для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, занятие** | **Название темы работ** | **Цели и задачи** | **Материал** |
| **Октябрь**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4-5 занятие  6 занятие  7-8 занятие  **Ноябрь**  1-2 занятие  3 занятие  4 занятие  5 занятие  6-7 занятие  8 занятие  **Декабрь**  1-2 занятие  3 занятие  4 занятие  5 занятие  **Январь**  1-2 занятие  3 занятие  4 занятие  5 занятие  6 занятие  **Февраль**  1 занятие  2-3 занятие-  4-5 занятие  6 занятие  7-8 занятие  **Март**  1-2 занятие  3-4 занятие  5 занятие  6 занятие  7-8 занятие  **Апрель**  1 занятие  2 занятие  3 занятие  4-5 занятие  6-7 занятие  8 занятие  **Май**  1 занятие  2-3 занятие  4 занятие  5-6 занятие  7 занятие  8 занятие | «Осень в городе»  (пейзажная монотипия)  «Портрет любимой бабушки»  «Ветка калины»  «Золотая осень»  (масляная пастель)  «Дерево под ветром и дождем» (сангина)  «Лиса и журавль»  «Городецкая роспись»  «Веселый клоун»  «Цирковые лошадки»  «Воздушные гимнасты»  «На арене цирка» (по замыслу)  «Чудесная мозаика»  (рисование декоративное (модульное))  «Чудесные купола» (акварель +графика)  «Зимний пейзаж» (уголь)  «Свиристели и снегири у кормушки»  «Полярная ночь»  (граттаж)  «Дети на елке»  (по замыслу)  «Портрет Снежной королевы»  «Белая береза под моим окном»  (масляная пастель)  «Зимняя история» (акварель)  «С горки вниз!»  «На льду»  «Зимние забавы» (по замыслу)  «Зима в городе»  «Спящая собака»  (сангина+уголь)  «Семейный портрет» (по памяти)  «Поздравляем маму»  «Морское дно**»** (кляскография трубочкой)  «Чайки в полете»  (акварель)  «Лунная дорога»  (пастель +акварель)  «Фруктовая сказка» (натюрморт)  «Пробуждение природы»  (по сырому)  «Звездное небо»  (граттаж)  «Пробуждение медведя» (восковые мелки)  «Жар-птица»  (пуантилизм)  «Дети встречают весну»  «Волшебные бабочки» (разные техники)  «Лебеди на пруду» (пейзажная монотипия)  «День Победы» (по замыслу)  Натюрморт «Сирень» (тычок полусухой жесткой кистью)  «Зоопарк»  «Одуванчики» (акварель по сырому)  Рисование по замыслу. | Продолжать учить детей создавать изображения в технике «пейзажная монотипия». Развивать чувство композиции и цветовосприятия, развивать способность детей более детально прорисовывать первый план тонкой кистью.  Совершенствовать умение рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции лица.  Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Познакомить детей с картиной художника Е.Белокур «Виноград с ежевикой». Развивать способность предавать в рисунке строение, форму, пропорции ветки калины. Развивать умение вливать один цвет краски в другой.  Создать условия для отражения в рисунке осенней природы.  Продолжать знакомить детей с новыми материалами. Знакомить детей со свойствами масляной пастели. Развивать творческие умения, художественный вкус.  Совершенствовать способность детей изображать различные образы деревьев. Продолжать знакомить с сангиной, ее свойствами.    Совершенствовать у детей умение создавать образы сказочных животных и птиц, развивать чувство композиции.  Продолжать знакомить детей с городецкой росписью: ее элементами, колоритом, композицией. Развивать способность самостоятельно выбирать элементы для своего узора, развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к народному творчеству.  Развивать у детей умение передавать движения человека, развивать стремление передавать особенности грима и мимики.  Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству.  Совершенствовать у детей умение передавать движения животного, развивать стремление передавать особенности строения тела, соблюдать пропорции.  Развивать у детей умение передавать движения человека.  Воспитывать у детей интерес к цирковому искусству.  Совершенствовать у детей умение создавать сюжетный рисунок по замыслу, развивать чувство композиции.  Познакомить детей с декоративно-оформительскими техникой - мозаика и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.  Расширять представление детей о различных архитектурных стилях. Развивать способность рисовать архитектурный пейзаж, делая набросок карандашом. Закреплять умение рисовать акварельными красками.  Продолжать знакомить детей со свойствами угля, развивать умение им рисовать. Совершенствовать умение рисовать углем. Развивать чувство композиции.  Совершенствовать умение детей рисовать птиц. Развивать способность учитывать передний и задний планы при построении композиции. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Познакомить детей с новой техникой. Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя графическое изображение. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.  Развивать у детей способность продумывать и изображать сюжетную композицию, соблюдая пропорции и яркость цвета переднего и заднего плана. Совершенствовать умение изображать фигуру человека в движении.  Совершенствовать у детей способность рисовать портрет, соблюдая пропорции. Передавать характер и настроение сказочного героя.  Совершенствовать умение детей рисовать деревья, развивать чувство композиции и цветовосприятия. Совершенствовать навыки работы масляной пастелью.  Совершенствовать умение детей рисовать зимний пейзаж, развивать навыки работы акварелью, развивать чувство композиции и цветовосприятия. Закреплять навыки работы акварелью.   Совершенствовать у детей умение рисовать человека в движении (лыжника), стремиться соблюдать пропорции тела человека. Развивать стремление дополнять изображение разными деталями.  Совершенствовать умение детей рисовать человека в движении (фигуристки), стремиться соблюдать пропорции тела человека. Развивать стремление дополнять изображение разными деталями.  Развивать способность детей самостоятельно развивать и продумывать композицию.  Расширять знания детей о законах линейной перспективы, и жанра «городской пейзаж». Совершенствовать умение рисовать гуашью. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Совершенствовать умение детей рисовать фигуру животного. Продолжать развивать желание детей рисовать сангиной и углем.  Расширять представления детей о жанре портрета (группового). Совершенствовать умение изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику. Закреплять умение рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней.  Развивать умение детей продумывать сюжет, формировать умение строить композицию, передавать движения людей. Воспитывать любовь к близким.  Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования-кляксографией. Учить детей новым способом создавать изображения, прорисовывать мелкие детали тонкой кистью.  Совершенствовать умение детей создавать образы летящих птиц, используя основные геометрические фигуры. Развивать творческие умения, художественный вкус.  Создать условия для отражения в рисунке природы в вечернее время суток. Расширять представления о пейзаже. Развивать умение рисовать пейзаж, поэтапно нанося штрихи разной длины, используя пастель и акварель. Развивать воображение, художественный вкус.  Расширять представления детей о натюрморте. Познакомить с картиной И.И. Машкова «Синие сливы». Развивать способность детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Развивать эмоциональную отзывчивость, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения.  Закреплять способность детей рисовать пейзаж акварелью в технике «по сырому». Развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Вызвать интерес к созданию космического пейзажа . Закреплять умение создавать пейзаж в данной технике. рисовать планеты и звезды на темно-синем фоне.  Совершенствовать умение рисовать фигуры животных и птиц восковыми мелками. Развивать у детей умение создавать образ животного, передавая эмоции медведя (удивление и др.), придумать небольшую историю.  Закреплять умение детей создавать образ сказочной птицы в данной технике, развивать творчество, фантазию, усидчивость в работе.  Совершенствовать у детей умение создавать композицию по заданной теме, развивать способность прорисовывать передний план более детально, изображать фигуру человека в движении.  Формировать умения создавать отдельные образы . Развивать способность рисовать бабочек, сочетая разные техники рисования (по воску, набрызг). Развивать творческие умения, художественный вкус.  Развивать интерес детей к жанру пейзажа, способность работать в знакомой технике. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.  Воспитывать патриотические чувства, совершенствовать различные приемы рисования, продолжать развивать умение передавать задуманные сюжет. Совершенствовать умение передавать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.  Расширять у детей представления о жанре-«натюрморт». Развивать способность создавать изображение в знакомой технике, развивать цветовосприятие.  Совершенствовать умение детей отражать в рисунке свои впечатления, передавать движения фигур животных и людей. Закреплять навыки рисования различными изобразительными материалами. Развивать творчество, воспитывать любовь к живому. Развивать чувство композиции.  Закреплять навыки рисования акварелью, развивать цветовосприятие и творчество.  Развивать творчество, чувство композиции и цветовосприятия, воображение, выбирать подходящий изобразительный материал. | Листы А4, губка, кисти, гуашь, образец.  Листы А4, палитра, гуашь, кисти, портреты известных художников, образец.  Тонированные листы бумаги, простые карандаши, акварель, палитры, кисти, букет калины на столе, ветка калины в вазе, репродукция картины Е. Белокур «Виноград с ежевикой».  Масляная пастель, тонированные альбомные листы, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень».  Сангина, акварель, простые карандаши, листы А4.  Гуашь, акварель, кисти, простые карандаши. листы формата А2, палитры, кисти. Иллюстрации к сказке В. Лосева, педагогические эскизы.  Образцы предметов быта с городецкой росписью, иллюстрации по теме, педагогические эскизы, гуашь, простые карандаши, кисти, листы А4, листы в форме разделочной доски.  Простые карандаши, гуашь, листы А4, кисти, иллюстрации по теме «Цирк», образец.  Простые карандаши, гуашь, листы А4, кисти, изображения лошадей в движении.  Простые карандаши, гуашь, листы А4, кисти, иллюстрации по теме «Цирк», образец.  Простые карандаши, гуашь, листы А2, кисти, иллюстрации по теме «Цирк», педагогические эскизы.  Гуашь, акварель, кисти разных размеров. Три-четыре композиции, выполненные в технике мозаики. Образец картинок с изображением бабочки, кошечки, разделенных на части-кусочки на листе А4. Презентация.  Простой карандаш, акварель, гелевые ручки, альбомные листы, репродукции картин К.Ф. Юона «Купола и ласточки» и В.Д. Поленова «Московский дворик» технологическая карта с поэтапным показом техники рисования.  Листы А4, уголь. Репродукции пейзажей И. И. Шишкина углем. Образец  Гуашь, листы А4, кисти, изображения птиц, педагогические эскизы.  Гуашь, кисти, шило, иллюстрации полярной ночи, листы А4, образец.  Листы А4, гуашь, простые карандаши, кисти, иллюстрации картин «Катя в голубом у елки» З. Серебрякова, «Новый год» Е. Ткаченко, «Хоровод вокруг елки» С. Вебер.  Гуашь, кисти, листы А2, простые карандаши, иллюстрации Тамары Юффа, Ники Гольц и др.  Масляная пастель, тонированные альбомные листы бумаги А4, простое карандаши, образец.  Иллюстрации зимних картин И. Грабаря, акварель, салфетки, листы А4, простые карандаши, кисти.  Гуашь, кисти, листы А4, простые карандаши, изображения со спортсменами зимних видов спорта.  Гуашь, кисти, листы А4, простые карандаши, изображения со спортсменами зимних видов спорта.  Гуашь, кисти, листы А2, простые карандаши, изображения со спортсменами зимних видов спорта.  Листы А2, простые карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации городского пейзажа известных художников.  Сангина, уголь, листы А4, педагогические эскизы, изображения собак.  Семейные фотографии, листы А2, простые и цветные карандаши, пастель или восковые мелки, рамки для портретов, клей.  Простые карандаши, гуашь, кисти, листы А4, иллюстрации по теме, педагогические эскизы.  Трубочки, гуашь, кисти, педагогические эскизы, бумага А4, картины с изображением морских обитателей.  Плотная бумага, простой карандаш, акварель, кисти, иллюстрации с изображением чаек, образец.  Пастель, акварель, листы А4, простые карандаши, кисти.  Гуашь, кисти разных размеров, палитры, бумага тонированная, простые карандаши, муляжи фруктов, картина И.И. Машкова «Синие сливы».  Акварель, простые карандаши, листы А4, иллюстрации весенних пейзажей известных художников, образец.  Плотная бумага, гуашь, кисти, иллюстрация с изображением ночного звездного неба, технологическая карта с пошаговым выполнением задания.  Восковые мелки, листы А4, простые карандаши, иллюстрации с изображением эмоций, образец.  Ватные палочки, гуашь, листы А4, простые карандаши. Иллюстрации с изображением Жар-птицы .  Иллюстрации по теме, педагогические эскизы, листы А4, гуашь, кисти, простые карандаши.  Плотная бумага, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой, иллюстрации бабочек, образец.  Гуашь, губки, простые карандаши, кисти, листы А4.  Листы А2, гуашь, простые карандаши, кисти. Иллюстрации по теме, педагогические эскизы.  Иллюстрации с изображением картин  К. Коровин, И. Левитан, И. Грабарь, П. Кончаловский «Сирень», гуашь, листы А4, кисти, образец.  Акварель, гуашь, мелки, простые карандаши, масляная пастель, иллюстрации по теме, педагогические образцы.  Акварель, простые карандаши, изображения одуванчиков, кисти, образец.  Уголь, сангина, масляная пастель, гуашь, акварель, простые карандаши, кисти, листы А4. |